

## Kostengünstig parken!

Bei Vorlage des Parktickets erhalten Sie an der Kinokasse eine Wertmünze für die Tiefgarage.  
(Nur so lange Vorrat reicht)



**GEMEINSAM  
RICHTIG „STEUERN“!**

**SIMON & PARTNER**  
Steuerberatungsgesellschaft mbH

Sandauer Straße 251  
88099 Landsberg am Lech

Telefon 08191 9162-0  
www.simonundpartner.de



**Smartes  
Banking  
ist einfach.**

Mit der  
**Sparkassen-App**  
Deutschlands meistgenutzte  
Banking-App.

**Sparkasse  
Landsberg-Dießen**

## Herzlich Willkommen!

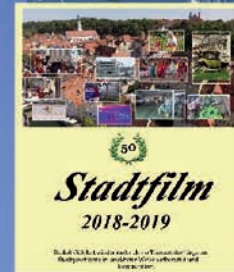


unsere Öffnungszeiten:  
Mi - Sa ab 14 Uhr, So ab 10 Uhr, Tel: 08191-3055051

# Olympia Filmtheater Landsberg

www.kino-landsberg.de

Programm 12.03.2020 bis 18.03.2020



Fidelio - live aus London  
Royal Opera am Dienstag  
17. März um 20.15 Uhr

**druckerei-  
eisenlohr.de**



Grafikdesign · Werbetechnik · Offsetdruck · Digitaldruck  
Telefon 08191. 9210-11 · Telefax 08191. 9210-12

Olympia-Filmtheater GmbH - Adolf-Kolping-Straße 131 / 86899 Landsberg am Lech

Programmansage: 08191-46065

Kartenreservierung: 08191-943283

www.kino-landsberg.de

## Programm vom 12.03. - 18.03.2020



Der Berliner Kleinkünstler Marc-Uwe und das vorlaute Känguru nehmen es mit dem rechtspopulistischen Immobilienhai Dwigs auf, der den malerischen Nachbarschaftskiez verhandeln will. Doch davor müssen die beiden sich erst mal kennenlernen. Und das geschieht, als das sprechende Beuteltier bei Marc-Uwe an der Tür klingelt und wenig später ungefragt sein Mitbewohner wird. Fortan häufen sich die abstrusen Erlebnisse des ungleichen Teams. Denn wo das antikapitalistische Känguru ist, da ist auch das Chaos nicht weit. Das Tier unterwandert jede gesellschaftliche Regel mit Links. Die eigene Faulheit zum Beispiel stellt es wortgewandt als Akt der Rebellion gegen den Kapitalismus hin. WG-Regeln sind in den Augen des Kängurus nur eine mildere Form der Unterdrückung.



Während des Goldrauschs der 1890er Jahre am berühmten Fluss Klondike sind Schlittenhunde sehr begehrt. Deshalb werden besonders große und starke Tiere entführt und auf einem Schwarzmarkt in den hohen Norden verkauft – so auch der verwöhnte Buck, ein Mischling aus Bernhardiner und Schottischem Schäferhund. Buck lernt, was es heißt, ein Schlittenhund zu sein und geht durch die Hände vieler Besitzer – Als er den Einsiedler John Thornton kennenlernt, fühlt sich der Hund das erste Mal seit langem wieder einem Menschen verbunden – doch der Ruf der Wildnis ereilt ihn immer stärker...



Jo, Meg, Amy und Beth sind Schwestern und wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in den Vereinigten Staaten auf. Zu dieser Zeit herrschen starre Geschlechterrollen. Ihr Vater dient im Bürgerkrieg und ihre Mutter kümmert sich um die Familie und arbeitet. Die Schwestern wachsen heran und stellen fest, dass viele Hindernisse als Frauen auf sie warten. Jo will Schriftstellerin werden und sich dem Rollendiktat nicht unterwerfen, während Meg von der Ehe und Amy vom Malen in Paris träumt.



Nachdem die Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg für ihren letzten Dokumentarfilm durch Portugal gewandert sind, verschlägt es sie diesmal in die im Vergleich deutlich kälteren Gebiete der Arktis. Von einem alten Fischtrawler aus, der zum Expeditionsschiff wurde, filmen die Regisseure eisblaue Gletscher, Walrosse, Rentiere, Blauwale und Eisbären. Außerdem unternehmen Silke Schranz und Christian Wüstenberg Wanderungen durch die Eislandschaften.



In Südtirol ist ein Gipfel mit Friedensverhandlungen zwischen Israel und Palästina angesetzt, bei dem ein Jugendorchester auftreten soll, in dem junge Israelis und Palästinenser gemeinsam musizieren. Der weltbekannte Dirigent Eduard Spörck soll das bedeutende Konzert vorbereiten. Das friedliche Miteinander, das auf politischer und religiöser Ebene erst noch erreicht werden muss, funktioniert auf musikalischer Ebene bereits hervorragend und die Jugendlichen sind überzeugt, dass die Musik ihren Teil dazu beitragen kann. Dass das Unterfangen jedoch nicht so leicht wird, wie es sich die Musiker vorstellen, ahnt ihr Dirigent früh. Auch für ihn wird das Konzert ein schwerer Gang.

## Spielplan vom 12.03. bis 18.03.2020

Filmtitel:	Do.	Fr.	Sa.	So.	Mo.	Die.	Mi.
Die Känguru-Chroniken 92 Min., o.A.	17.15 19.45	17.15 19.45	15.00 17.00 19.45	15.00 17.15 19.45	17.15 19.45	17.15 19.45	17.15 19.45
Ruf der Wildnis 100 Min., ab 6J.			15.00	15.00			
Little Women, 135 Min., o.A.	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45		
Spitzbergen - auf Expedition in der Arktis - 95 Min., o.A.			17.15	17.15			
Crescendo, 112 Min., ab 6J.				11.00			19.45
Stadtfilm Landsberg 2018/2019 85 Min.				11.00			
Fidelio - Beethovens einzige Oper Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten, inclusive einer Pause in deutscher Sprache, mit deutschen Untertiteln						20.15	



50 Jahre Stadtfilm - ein halbes Jahrhundert Stadtgeschichte im Film. Stadtfilm 2018-2019 zeigt Ereignisse der letzten 2 Jahre in der Lechstadt.

Seit 50 Jahren gibt es in Landsberg einen Stadtfilm, seit einem halben Jahrhundert ist das Geschehen in der Stadt auf Film bzw. Video festgehalten. Seit 50 Jahren produziert Rudolf Gilk diese Dokumentationen, so auch im Jubiläumsjahr. Viel ist geschehen in den vergangenen 2 Jahren in Landsberg. Man denke nur an das Ruethenfest, an den Bau des neuen Wohnquartiers am Papierbach mit dem Abriss des Schrembaus. ....

### Eintrittspreise:

	Mo.	Die.	Mi.	Do.	Fr.	Sa.	So.
Eintritt:	6,00	6,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00 Euro
Zuschlag Loge:	1,-	1,-	1,-	1,-	1,-	1,-	1,- Euro
Zuschlag 3D	3,-	3,-	3,-	3,-	3,-	3,-	3,- Euro

( bei manchen Filmen ist der Brillenzuschlag im Preis enthalten, bei manchen nicht )

Überlängenzuschläge: Filme über 115 Minuten Länge: 0,50 Euro  
Filme ab 140 Minuten Länge: 1,- Euro

Ermäßigungen: Kinder bis 11 Jahre 5,00 Euro  
Zuschlag Loge: 1,- Euro Zuschlag 3D 2,- Euro

Kindergeburtstag: (bis 11 Jahre) Geburtstagskind hat freien Eintritt incl. 1 Tüte Popcorn

Kinotage: Montag und Dienstag, (außer Feiertag) Preise siehe oben.  
Schulvorstellungen sind jederzeit bei uns möglich.  
Kontakt: 08191-943 283

### Fidelio



Beethovens einzige Oper ist ein Meisterwerk, eine erhabende Geschichte von Wagnis und Triumph. In dieser Neuinszenierung, dirigiert von Antonio Pappano, spielt Jonas Kaufmann den politischen Gefangenen Florestan und Lise Davidsons seine Frau Leonore (verkleidet als "Fidelio") die einen wagemutigen Rettungsversuch startet. Im starken Kontrast stehen die Elemente häuslicher Intrige, entschlossener Liebe und der Grausamkeit eines unterdrückerischen Regimes.

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten, inclusive einer Pause  
In deutscher Sprache, mit deutschen Untertiteln